

## CHIẾC NÓN BÀI “THI”

Một huynh trưởng đã mail hỏi tui “Chùng nào tới *chiếc nón bài thi*”. Quả là một gợi ý hấp dẫn, tui hứa sẽ viết và nay đã thực hiện xong, xin gửi các bác đọc chơi cho vui.

Dân Nam ta thường đội nón lá mỗi khi có việc ra khỏi nhà dù là đi chợ, đi làm... Nhưng có một thứ y phục không cần nón mà thay vào đó là một vật dụng khác không phải nón, trên đầu. Dân ta có một y phục dành cho hội hè, đình, đám, viếng chùa, lễ lạc mà đàn ông, đàn bà đều mặc dù kiểu cách có hơi khác nhau một chút tẹo. Y phục đó ngày xưa chúng ta gọi là quốc phục, ngày nay họ gọi là trang phục truyền thống: chiếc áo dài. Trang phục này ngoài chiếc áo có hai vạt dài, chiếc quần ống rộng, thay vào chiếc nón trên đầu là chiếc khăn xếp cần thận nhiều lớp, hình tròn, gọi là khăn đóng. Ngay cả vua và hoàng hậu Việt Nam cũng mặc trang phục này thường ngày trước thứ dân trăm họ, mà tiêu biểu nhất là Bảo Đại và Nam Phương hoàng hậu.

Người mặc áo dài nếu là đàn ông, tùy giàu nghèo, có thể đi chân không, hay thời cận đại mang giày Gia Định rồi cả giày tây nữa. Còn với đàn bà, con gái thì khi mặc áo dài thì chân có thể mang guốc mộc, hài thêu và cả giày guốc cao gót nữa. Còn với chiếc khăn đóng thì của cánh mày râu gọn, ít vòng vải hơn của quý bà, quý cô. Thế nhưng ngày nay với các “nhà” thiết kế mới họ phang cho các cô chiếc khăn đóng trên đầu các cô to cỡ cái mâm ăn cơm. Dẫu biết là nhẹ nhưng người xem có cảm giác là cái thứ khăn đóng quá to ấy quá nặng nề, có thể làm treo cô người đội nó. Cái loại khăn đóng to như vậy được đưa vào tranh tài ở các cuộc thi đủ thứ ở Việt Nam hiện nay. Như vậy có thể gọi nó là chiếc nón bài “thi” được không huynh trưởng?





Còn đây là *chiếc nón bài thi*:



Hồng biết tui nói vậy có đúng không bác nó ơi.